

Ruski pijanist **Andrej Korobejnikov** (Dolgoprudnij, 1986.) počeo je svirati klavir kao petogodišnjak, a dvije godine kasnije osvojio je 1. nagradu na Međunarodnom pijanističkom natjecanju mladih glazbenika *Čajkovski*. Prvi recital održao je kao osmogodišnjak u Velikoj dvorani Državne muzičke akademije u Bakuu (Azerbajdžan). Nakon temeljite osnovnoškolske i srednjoškolske naobrazbe, u dobi od 19 godina s najvišim ocjenama završava Moskovski državni konzervatorij *Čajkovski*, gdje mu je profesor bio Andrej Dijev. Na londonskom *Royal College of Music* s počastima je završio poslijediplomski studij kod Vanesse Latache.

Do svoje dvadesete godine osvojio je više od 20 nagrada na državnim i međunarodnim natjecanjima u Rusiji, SAD-u, Italiji, Portugalu, Ujedinjenom Kraljevstvu i Nizozemskoj, uključujući 1. nagradu na trećem izdanju Međunarodnog pijanističkog natjecanja *Aleksandar Skrjabin* u Moskvi 2004., 2. nagradu i Nagradu publike na 2. međunarodnom pijanističkom natjecanju *Sergej Rahmanjinov* u Los Angelesu 2005. te posebno priznanje Moskovskog konzervatorija i diplomu za najbolju izvedbu glazbe Čajkovskoga na istoimenom međunarodnom natjecanju u Moskvi 2007.

Korobejnikov je nastupao u više od 45 zemalja diljem svijeta, ostvarivši suradnje s brojnim uglednim dirigentima, među kojima su Jurij Termirkanov, Leonard Slatkin, Vladimir Ashkenazy, Iván Fischer, Alexander Vedernikov, Jean-Jacques Kantorow, Jean-Claude Casadesus, Gianluigi Gelmetti, Antoni Wit, Douglas Boyd, Alain Altinoglu, Michiyoshi Inoue, Okko Kamu, Taijiro Imori, Dorian Wilson, Hobart Earle, Peter Stark, Juozas Domarkas, Gintaras Rinkevičius, Theodor Guschlbauer, Kwamé Ryan, Alexander Rudin, George Tchitchinadze, Vladimir Kiradjiev, Rossen Gergov, Kaspar Zehnder, Benjamin Ellin, Thierry Fischer, Matthias Foremny, Dmitrij Jurowski, Olari Elts, Vakhtang Jordania, Vladimir Ziva, Maxim Šostakovič, Dmitri Liss, Mihail Pletnjov, Felix Korobov i drugi.

Iako se u prvom redu osjeća kao solist, uživa u izvedbama komorne glazbe s istaknutim glazbenicima kao što su violinisti Vadim Rjepin, Dmitrij Mahtin, Regis Pasquier, Leonard Schreiber i Alina Ibragimova, violončelisti Alexander Knjazev, Johannes Moser, Pavel Gomziakov, Henri Demarquette, Alexander Buzlov i Tatjana Vasiljeva, sopranistice Jana Ivanilova, Sarah Pagin, Kvartet *Borodin*, Kvartet *Vanbrugh*, pijanisti Boris Berezovski, Frank Braley, Ikuyo Nakamichi i Alexander Paley, trubači Tine Thing Helseth, Sergej Nakarjakov, David Guerrier, Mihail Gajduk te Zbor Državne kapele iz Sankt Peterburga.

Između ostalih, Korobejnikov je nastupao s Orkestrom *Philharmonia* iz Londona, Francuskim nacionalnim orkestrom, Simfonijskim orkestrom NHK iz Tokija, Simfonijskim orkestrom NDR-a, Orkestrom *Konzerthausa* iz Berlina, Londonskom, Češkom i Tokijskom filharmonijom, Budimpeštanskim festivalskim orkestrom, *Sinfoniom Lahti*, poljskim ansamblom *Sinfonia Varsovia*, Pariškim komornim orkestrom, *Cameratom Bern*, Filharmonijom iz Sankt Peterburga, Simfonijskim orkestrom *Čajkovski* iz Moskve, *Kremeratom Balticom* i drugim značajnim orkestrima. Osobito cijeni mogućnost suradnje s perspektivnim mladim glazbenicima.

Dosad je nastupio u nekima od najpoznatijih koncertnih dvorana na svijetu, kao što su *Concertgebouw* u Amsterdamu, [\*Théâtre des Champs-Élysées\*](#) u Parizu, [\*Walt Disney Concert Hall\*](#) u Los Angelesu, [\*Linder Auditorium\*](#) u Johannesburgu, Velika dvorana Moskovskog konzervatorija, *Sala Verdi* u Milanu, [\*Sala Cecília Meireles\*](#) u Rio de Janeiru, sve poznate dvorane u Tokiju i diljem Japana, [\*Wigmore Hall\*](#) u Londonu, [\*Konzerthaus\*](#) u Berlinu, Velika dvorana Sanktpeterburške filharmonije i mnoge druge.

Njegove su izvedbe prenosili *Arte*, *Mezzo*, *Kultura*, *France Musique*, *BBC3*, *NDR-Kultur* i druge televizijske i radijske postaje u Rusiji, Sjedinjenim Američkim Državama, Francuskoj, Ujedinjenom Kraljevstvu, Švicarskoj, Urugvaju i Hrvatskoj. Njegovi nosači zvuka s djelima Aleksandra Skrjabina (*Mirare*, 2008.) i Dmitrija Šostakoviča (*Mirare*, 2012.) osvojili su najuglednije nagrade francuske glazbene kritike, *Diapason d'Or*, *Diapason decouverte* i *Choc*. Njegovi angažmani u tekućoj koncertnoj sezoni između ostalog obuhvaćaju recitale u Novorosijску, Zagrebu, Tokiju, Sankt Peterburgu, Moskvi, Amiensu i Lilleu, nastupe s Johannesom Moserom u Norfolku, Troyu (SAD) i Calgaryju (Kanada) te s Vadimom Rjepinom u Łańcutu (Poljska).

Uz bavljenje glazbom, Andrej Korobejnikov diplomirao je i pravo koje je u Moskvi upisao kao dvanaestogodišnjak. Godine 2000. odabran je za cjeloživotnog člana Odsjeka za umjetnost Međunarodne akademije znanosti u San Marinu. Govori tri strana jezika, engleski, talijanski i esperanto, a u slobodno vrijeme uređuje vlastitu web-stranicu [www.korobeinikov.com](http://www.korobeinikov.com).